

# ПЕСНЯ О ТИШИНЕ

Из кинофильма «Батальоны просят огня»

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. ПЕТРОВА

**Темп вальса**

\* *C<sub>m</sub>* *D<sub>7</sub>* *G<sub>7</sub>* *C<sub>7</sub>*

Ф-п. *mf*

*C<sub>7</sub>* *F<sub>m</sub>* *C<sub>m</sub>*

*G<sub>7</sub>* *D<sub>7</sub>* *C<sub>m</sub>* *p*

Голос *tr* *F<sub>m</sub>*

**нар** 1. Как ни стран — но, в дни вой — ны есть ми —

*G<sub>7</sub>* *C<sub>m</sub>* *C<sub>7</sub>*

— ну — ты ти — ши — ны, ко — гда бой за — ти —

*F<sub>m</sub>* *B<sub>7</sub>* *B<sub>7</sub>+5*

— ха — ет у — ста — ло и раз — ры — вы поч — ти не слыш —

*E<sup>b</sup>* *G<sub>7</sub>* *C<sub>7</sub>* *F<sub>m</sub>*

— ны. И сто — им мы в дни вой — ны

\* Прогриш (желательно на аккордеоне) исполняется дважды — перед 1-м куплетом и перед 4-м.

Музыкальная запись с нотами и гармонизацией. Гармонии:  $F_m$ ,  $D_7$ ,  $G_{sus}$ ,  $G_7$ . Темп: 1. 2. 3. Слова: ти — ши — ной о — глу — ше — ны.

Музыкальная запись с нотами и гармонизацией. Гармонии:  $G_7$ ,  $D_7$ ,  $G_7$ ,  $C_m$ . Слова: 2. Так бы — ной о — глу — ше — ны.

2. Так бывает в дни войны:  
 Нам на фронте снятся сны,  
 Снятся нам довоенные сёла,  
 Где в окошках огни зажжены.  
 И в землянках в дни войны  
 Дышит миром наши сны.
3. Как предвидеть наперед  
 Трудный путь стрелковых рот?  
 Кто до ближней переправы,  
 Кто до самой победы дойдет.  
 Как предвидеть наперед,  
 Что тебя на свете ждет?
4. Как ни странно, в дни войны  
 Есть минуты тишины,  
 Когда бой затихает устало  
 И разрывы почти не слышны.  
 И стоим мы в дни войны  
 Тишиной оглушены.

## СОЛДАТКА

Слова С. ОСТРОВОГО

Музыка А. ВЛАДИМИРЦОВА

### Неторопливо

Музыкальная запись с нотами и гармонизацией. Гармонии:  $A_m$ ,  $p$ ,  $\frac{D_m}{A}$ . Слова: Го — рест — на — я склад — ка. Горь — ки — е сло —

Музыкальная запись с нотами и гармонизацией. Гармонии:  $A_m$ ,  $\frac{F}{A}$ . Слова: — ва. В двадцать два — сол — дат, — ка. В двад — цать три — вдо —